六

書

類

暮

に書頭を人名と三 己己王壬朿束月月白白等字尤宏細心分析毋稍含混凡相信易殽如乙乙狀狀凡天支支及欠久及囟囱田白 説文正篆九千三百餘字重文一千一百餘字始一 然後下筆不致差池引用亦無譌誤顧自隷體肇興六書 偏茐是也故欲通六書必先識部首辨別形聲研究訓詁 偏茐攷上 分為五百四十部建首之文卽為萬餘字所自出俗所謂 八書類纂卷之三 興山吳錦章學

幾成絕學究心此道代不 綱領旣得疏析非難由斯而擴充之全書之 特將許書部首五百四十字由今隷之形溯篆文之體古 隷體在胸勢必格格難入動多舛謬若不從篆體變隷之 今沿革爽若列眉並於每字下略具説解藉識六書門徑 一人三下メブイオニョー、ラー・ス・・ 探尋亦汲古者之簡易法門也籑偏旁攷 爲耑或作弌同天元吏兀不至出帀等字从之 説文同道立于 **攻證明確終無定見兩途並鶩徒勞而因功也茲** 一數始于一故聖人刱 小數人居今日而講篆箱皆先有

大碁頂と一名こ 从古文上反上為下古文作下作 三非 垂者日月星也隷筆小異古叉以爲神祇字讀若祈 后如此隷从篆奠筆迹小異帝匇示产言商章等字皆 一與篆文玉字三畫勻排者不同皇閏廷聖字从之若 說文作一下,天垂象見吉凶以示人也从古文上 說文作 王,天下所歸往也从一貫三會意中畫近 說文作 高也指事古文作一 一篆文作 上 素刻

班 王 ノニーメアクオーノイス・ノー 匡枉狂汪等字本从半今皆譌从王 省作乞以爲求乞之乞而借廩氣之氣爲气字經典名 **玉象形隸加點以別於王字偏菊在左者隷仍作王** 相承用之 說 文 同 二 說文作与、雲气也象形氛氣字从之隷變如上 說文作工,石之美者从三从一三畫正 說文同事也四民之首也从一从十孔子口 象形. **諧聲隷變作珏非从珏也** 一玉相合也或作瑴同班班字从之若琴瑟 一均或體作

ト自治の変変をようま 艸字今無專用中者凡从屮之字,六卉疌重事妻奏毒 从坐篆文皆非从士也 作千改易本形無從識制字之意又如建首之并壹 何由知其本體故編 爲士壻壯吉仕字从之 說文作中 說文同上下通也讀若衮中十中小引於等字从之 **丁离市字變作上每从中母變作八熏从中黑** 等交本皆从中隸亦從俗省改不加攷 象艸木初生之形讀若坼古文又以爲 內似此者悉分別注明之)若壺壹从大壴臺从尘志亦

艸 コノ三年米大全本にいろいべこ 相承用之在左 形叉如黄共革堇等字上皆似廿字本非从州俗亦 形隷變作艸昝字象殘肉形隷作昔亦似从艸皆非 **譌隷又借草爲艸字相承用之不知其非草者櫟實也** 可以染物俗又作皂字代草尤非 說文同百卉之總名也从二 、衆艸也从四屮讀若岡莫莽葬字以 一者折字剱字从之至如萬萬字本象 物之微者从一从八隷筆

来 「ます、百八なまを」となってい 曾养尚必余兮 介穴平四等字从之 隷省如上 審悉释與專舜糞等字从之俗或寫作米非 說文作 / 象獸指叉分別形讀若辨隷筆 説文作 說文作 - 物中分也从八从牛牛為物大故可分 从向余字从八从舍省皆非从 象分別相背之 西夷長髦牛也从牛从丼,氂斄; **大牲也象形**隸變如 9

叫 字从之 若圍之口字相佔室分別之 如 說文作 說文作 說文同張口也象形讀若坎节凶由字从之 說文作出 ~俗或作 山非山古鄰字.叩讀若謹隸亦作 **驚呼也从**二 哀聲也从叫从獄省此 (作喪移吅於中犬譌作土 、所以言與食也象形隷省如上 一口隷省如上嚴單 如

止 癶 此 てき言と目へ言をしていることに 作嵗 筆小異止在上 歲本从步今變作晟相承用之 經典相承用之 上登發發奏等字外之 說文作山 說文作則足刺死也从止出相背讀若 說文作出一行也从止出相承隸筆小異俗作步非 說文作即 ".止也,从止从止它相比,次也,隷變如上 一者荊歲字从之謀變荊為前歲或从山 下基也象艸木出有址故以止為足 **5.**

一一一大多一人光之三 让世承用之徒從徒本从是隷改从不移止於右說文作 冠、乍行乍止也从不止讀若與隷偏獨作 正為山隸變作乏 处等字从之隷變如上 說文作る、長行也从不引而長之讀若引廷建延 說文作是、直也正也从日正隸筆小 說文作正、是也人上一一中一以止也隸筆小異反 說文作礼以安步也从及从止隷變如上音延 說文作ろい少也象人脛三屬相連隷變如上

品品 齒 てきず百八章を見るないに 等字从之 隷變如上 胥疏旋楚等字外之 何止古以為詩大疋字又以為足字胥字一 說文作 說文作月 說文作出台,口斷骨也象口齒之形止聲隸筆 說文作。不一人之步趨也从孑从亍隷變如上 說文作足 足 人之足也在下故从止 壯齒也象上 衆庶也从三口 足也上象腓腸下从止弟子職日問 1隸筆小異喿與字/ 形隷燮如 禄筆 日疋記也 衙 小異 上

PA 龠 ノヨー光ををレえて 異龤龢字从之 亦作畖靈龠字从之 又省作冊侖扁嗣典等字从之 說文作 出 說文作 卌 符命也諸侯進受于王者象其札一 說文作命臘六孔竹管之樂器也从品从命隷筆 短中有二編之形隸省作册亦作冊經典相承用之 說文作 古。在口中人所以言者又 衆口也从四口讀若戢叉讀若呶器囂 以别味也从

大書頻算人卷之三 變作各萬从爻又偏菊或譌作谷與山谷字無別卻本 从谷隷作却譌从去非 音義迥不相同其形不可不辨 用此亦作十一节辛辛字从之 栝等皆取昏爲聲謀俱省作舌與口舌之舌相混二字 干者俗舌字也舌本从口氏作昏音同括括适活話答 說文作干,犯也从反入从一 說文作合。口上阿也从口公象其理或作縢同隸 隷變如上 一舓釶甜骷等字从之俗或譌从千非 ,隷變如上 一經典相承

隷變與勹 形隷變似八非从八也 說文作古. 故也从 說文作。一時也从口山聲讀若鉤又為章句之句 說文作 向 言之訥也从口从內讀若 蚪收等字从之 字無別俗又作勾以爲句曲字非 語已之詞已者止也从口象气下引之 ·糾繚也一 /隷變如上俗作 瓜瓠結 4非

牛羊華革卒畢土氒田午諸字俱象形會意而非从 字从衣儿隼字从隹 相 又如卑字从甲从少异字从异从一早卓字俱从甲 偷矣从十者有掛針丈千肸博廿市叶什夲-上此外非十而譌作十者可例推而狡辨之 派用之 、同三十幷也讀若颯팚字从之隷或作世經典 同數之) 具也 一 ,隷形皆變从十甚失古義至卉 為東西一 則

育 大丰百数**省国**《卷之三· 徵羽為五聲絲竹金后匏土革木為八音也从言含 章竟等字从之 變如上音啻等字从之 妾等字 从之产與愆通今相承用愆字. 說文作一宮、直言曰言从口字會意字同愆過也隷 說文同辠也从二从于二古文上隷亦作予言辛 說文作一習. 聲也生於心有節於外謂之音宮商角 說文作語。言而相爭也从一言讀若競譱講競

火 業 兆 變似大字奉秦泰卷等字从之叉作八丞承等字从之 弄弈戒等字 對業叢等字从 說文作 說文 从之亦作 之 竦手也从少从又 叢 引也 同也从廿从火恭巷字从之 煩瀆也从举从씾僕樸等字从之 艸生也象業嶽相並出兒 便俗書非从大也 从反吸或作 **バ兵與其具與與等字从之** (讀若拱隸亦作廾

婴 等字从之 叉省作共 **晨與从日訓星名之晨無別** 說文作一目,叉手也从兩爪相向讀若掬要貴臾 · 共舉也从日从火讀若余與興興等字 早昧爽也从臼从辰農字从之隷變作 分也从丌从畁隷變如上世承用之

溺 鬲 1 A STATE WITH LINES WE AREA TO .. **饕翳等字从**之 日省天道三十年而改革也古文革从日不省 乐再為受奚乐 等字从之在左者作 15 印字从之此即 火也此象形會意而屬指事之字釁从此皆 說文作 說文作圖 說文作一品 鼎屬象腹交交形隷變如上 禄變如上 魔也古交鬲字象孰飪五味气上 **夏也獸皮去毛者象形一日从三十 再也覆手取物日爪象形在上者字** 指爪字本作叉通用爪耳 山也

卽古右字丈攴殳有叟及皮叚史父尹夬义支度等字 相向隷變如上 亦作丸與彈丸字混經典相承用此執埶孰執等字以 之夙字本从夕从天隷形譌作凡尤失古意 説文作る 說文作與 說文作の、持也象手有所再據 聿隶疌帚妻秉彗雪等字从之 左手也象形隸通用左別作佐以代 右手也象形手之指列多不過三 兩士相對兵杖在手象鬥之形从吳尼 | 戟隷變加 一也此

Lへ世市百人音をW/Stakini 亦作書.讀若聶. 竹會意皆兼指事之體其形不可混也 譌从十無從究其本意矣 如以右為又而別作佑以代右也卑本从甲从光隸 熱變如上 說文作 書一手之夷巧也从又持巾肅聿字从之隸 說文作 当一記事者也从又持中又者手也事字从 說文作 雪、本竹之枝也从又持半竹隸變从上 文作尺字無別支从手持十尺會意文从手持坐 -

臤 ノヨー米大を上げ、今しく三 不律秦謂之筆,彰書字从之隸變如上 轉注字隸變如上肆隸等字从之 如上畫字从畫省 說文作表,及也从又从尾省手持尾从後及之此 說文作書門界也象田之四界聿所以畫之也隸省 說文作書一所以書者从聿从一 說文同牽也服也事君者也象人屈伏之形 的 堅也从臣从又讀若鏗古文或以 一楚謂之聿吳謂

殺 しては 百人を記しているこ 鳧字从此点本从比隸變作今與今髮之今無別 俗又作煞非 从一隸變如上 讀若殊.股极役發設稅投敵殴等字从之 說文作爲 說文作。劉一戮也从殳从杀杀古文殺字隸省如上 説文作と、鳥之短羽飛九九也讀若殊象形殳字 說文作 3一十分也人手卻一寸動戶為一口从又 説文作られ · 兵械也積竹八觚長丈二尺从又几 剝取獸革也从又从古文爲省古文為 E

教 登 ノヨ日米大ををしてインスニ 如上 斆字从教从□ 等字从之相承省作攵隷又作扑經典亦承用之 作舀隷變如上 說文同灼龜占上吉凶象龜兆之從橫也邵叶外字从教从门臼聲门蒙也或省支作學 說文作為一上 說文作与小擊也从又上聲敦敬敕較依係寇要 說文作為了、柔皮也从北从皮省复兴 一所施下所效也从支从季蒜筆 泚

狡 腘 イントニー いまり いたしいのがくとし、ここ 之隷變如上 夢睪邓憲等字从之 **買字从之** 說文作 見一舉目使人也从目从支讀若處复字以 說文同集易卦六爻頭相交之形希看等字从之 說文同二爻也讀若麗爾爽字从之 說文同人眼象形重二童子也亦作四横目也爱邪 部文作 用,可施行也从上 說交同左右視也从二目讀若巨瞿字从之亦作品 中庸葡甫所等字从之 皕 鼻 眉 盾 說文同版也甲兵之屬所目杆身蔽目者故从日隷變如上眉字从眉省今譌似少作省 形版駐循道等字从之 一與黑白之白 說文 作 說文作島下引气自界也从自从界隸 說文作習。目上 台。」古文自字皆者唇智等字从之隷省如台。鼻也象形皇字从之隷變如上 無別或譌作 主也从目象眉之形上

在 說文作 一 羊角也象形讀若門隸筆墓等字从之从艸者在章之在與此異 說文作 產. 賜屬从住从十身其三人 し、世里百八年とくない 奞 俚 奮字从之 **蔑等字从之** 文作 說文作一个。鳥張毛羽自奮也从隹从大讀若 說文作。住一鳥之短尾者象形隷筆 弘文作羽也,鳥數飛也从白从羽隸省如上 一鳥之長毛也象形隷省如上 **鸱屬从住从丫象其毛角讀若太舊** 小異讀若追 占

鳥 雥 瞿 羴 雠 丰 三三年 米ガ 全土 シーシインベニ 說文作· 說 説文作 **隷筆小異經典相承用之** 說文作 說文作
十 說文同目不正也从十人 說文同羣鳥聚集也从三 說文作瞿 文同羊臭也从三羊亦作擅羼字从之 · 島市 孝島也象形古文作 600 隷變作 · 島市 長尾禽之總名象形隷變如上 · 羣鳥聚集也从三隹讀若匝集字从此 **維. 雙鳥也从二 住霍雠等字从之** . 雅隼之視也从隹从朋隷筆 祥也从丫象形義美美羌羞羡等字. Þ 小異

葬 幺 绌 **六書頻复**《卷之三 變如上 **具構講等字从之再再字从冓省** 說文作 其一交積材也象對交之形讀若構隸筆畢糞字从之 局為烏鳥以於為語助相承分別用之 說文作 隷變如上 說文作 華、箕屬所以推棄之 說文作。·小也象子初生之形幼角等字从之隷 8. 微也从二幺讀若幽幽茲鰠幾等字从 局舄字从鳥 茎

以爲子我字與余通倒交爲幻 也惠疐專等字从之隷變如上按叀與耑音義皆同 也隸變如上亦作玄 說文作ET物落上 說文作 do 幽遠也黑而有赤色者幺象幽而 說文作以於逐也从支方聲敫敖字从之 說文作 87. 推予也象以物相與之 小謹也从幺省从中田聲中出土財見 **一下相付也从爪从又又手也** 一隷變如上. 形栽變如上

骨 死 、皆頂変しくいこ 从匕 、作剮俗字也 説文 說文作 作 同剔 游也人所離也从片外 肉置其骨也象形隷變作另別字从 **列骨之殘也从半丹讀** 殘穿也从又从) 覈也从丹: 从肉隷筆 大

筋 亦作 筋者也隷變如上俗作筋非 說文作 說文作 說文作於別,肉之有力者从力从肉从竹 相混又作夕言岳祭然將炙等字从之與 劍 一到削則利等字从之 本从刃隷譌从刀作劍刃本从刃从一 俗別作瘡非 57. 刀堅有錢刃象形隷變 D. 兵也象形隷省如上相承用此在 如 仞忍訒字 或从刀

耒 竹 1 - Adam Larre Lordend 1 / Elden 11.1 如上 就文作 M. 冬生之艸也象形下垂者等籍也从魚形省隷變如上相承用之 與生部,丰茸之丰相混 耒害憲兢等字从之隷筆小異或變作王作十又作 等字从之 說文作才、艸芥也象艸生散亂之形讀若介初 說文作。所、獸之角也象形角與刀魚相似故从 如 辂

大書数名の名之三 説文作 EL. 手相左助也从少从工隷變如上上典算異其身等字从之屍本从TLL 就變作異 之字音義各別經典相承用之 說文作谷八 說文同巧飾者也象 說文作工 〈隷變作其以其爲指實之字箕爲箕三 下基也薦物之 爲左非隋差等字从之 人有規榘巨式字从之 从四工展穽字从之 器象形讀若箕隷燮 从工隷變如上相 丁也隷變如上

盏 しく世ョゴロハをませんがいここ 似从其 承月之猒旨字皆从甘今變萬作日甚从甘从匹今變記文作 目,美也从口含一一者道也隷變如上相 **暋**智字从之隷變如上 經典相承用之 **舞阵神者也與工同意隷變如上** 說文作 12. 就也象人兩褎舞形女子能事無形 說文作了

,曳詞之難也象

气難出之兒

隷變如上 說文作 当. 詞也从口し聲し象气之上出曷替沓

可字之聲 等字从之隷又作于今相承用此 第文作可じ同也从口ご己反万字讀若呵故取為為于字又以為巧字兮專号考等字从之

説文同象气欲舒出り上礙於一也讀若考古文以
 于也隷亦作兮平乎羲盼等字从之說文作。一語有所稽也稽止也从万八象气之越 說文同於也往也象气之舒亏从万从一粤平吁宇 說文作号、痛聲也从口在万上號字从之

登 鼓 ト世ヨ頂の意動となか言 變 嘉等字从之 故謂之鼓此鐘鼓之鼓从壹从支支者 如上若鼓舞之鼓从攴壴聲 說文作 說文作出立。陳樂立而上 說文作。甚、樂也从壹从 上今承用之 (日.美心从甘ヒ聲稽 還師振旅之 郭也春分之音萬物 可見支 一見也从中从豆讀芸 樂也 口隷筆小 从豆唇省聲與愷 部 郭命作皮甲 「縣閣之 廓 與此異義 七 出

豐 豊 義皆近隸筆小異以豈為語助以愷爲豈俗又作 體字从之隷變 說文作轉品行禮之器也从豆象形 說文作上於山獸之君从定虎 說文作 避豆 豆之豐滿者也从豆象形隷筆 如上顧氏藹吉云虐字从虎足 如 虎文也象 隷變如 讀若禮 則虎

ム 皿 てきますのでは、ないでは 如 从竹去聲作签同 上經典相承用之 許言之舊 从爪許日象人足者象人足爪也今本虎下从人疑非 說文作 說文作 說文作 右。人相違也从大厶聲隷亦作去譌从七 說文作述、飲食之用器也象形與豆同意謀變如 U. 盧飯之器以柳為之象形

宏字从此或 爲所兩虎相爭而怒也从一

主 血 ア書 美電一名スニ **畫等字从之或譌作皿隷變如** 隷相承借用主字主本鐙主从呈 朅堎等字从之 說文作 說 火故主字从一个以主為一 說文作 近 可識矣音字从,从否隷變 户。 已越之赤石也象 宋丹之井·象 鐙中火之象又有所絕止\
而識之 所薦牲血也 別作姓字寫主 m 似立非从立也 象鐙形而一為鐙中 象血 形蓋益盟

鬯 A PROPERTY LEADING MALE AND A POST 等字从之隷變如上偏層或譌同見時同良 以扱之或日包 所罄之象也隷省如上 丹火也隷變如 器也中象米七者所以扱之爵字从此隷筆小異 說文作井、古八家一 說文作らく穀之馨香也象嘉穀在褁中之形上所 說文作必で、以秬釀譽州芬芳攸服以降神也从 一粒也讀若香亦讀若亟卽旣鄉卿簋 方之色也木生火火色赤故从生丹 井象構韓之形·為取水之

會 不書 郑 看一人名之二 會意字隷變如上 說文作合的一殼所藏也含黃取而藏之故謂之倉从 入讀若集一合合合会会舍等字从之隷變與从 說文同三合也象形。好日三合不得从入篆意字隷變如上讓从人良世俗相承用之 說文作合 說文作命也合也从人从曾省曾益也隷筆小異 米也 **松筆小異** 一譌从人良世俗相 疑為从自人聲或說人自也為 一俱下也高缶京矢亯六夏 人上疑亦非

こうからまちのでを見るがく こうしきしこ 高 變如上 亭亳豪字皆从高省 一字字外之 說文作 說文作 說文作 十一弓弩之矢也从入象鏑梧及羽之 說文作合門崇也象臺觀高起之 器以盛酒漿者素人 何作 一與古文上 坰 . 象遠界也央冘市隺炯迥 同邑外謂之郊郊外謂 無別俗承用之 形从入从门外 ハ鼓之 1111 以節謌象 與此

ブ書 数等 「もえき 等字从之謀變作口與覆口之口無別 象兩亭相對隷變如上或省作享與隷體盲字同郭字 **高宰字古止作高,今分別承用之辜字从高从羊孰也** 从之今以郭爲城草字同音通假也 變訛作小與本意違相承用之 變作享以爲祭言字又作亨以爲言通字又作烹以爲 說文作一个一人所居絕高上也从高省下象高形隷 說文作高學度也民所度居也从回家城亭之重外 說文作合曰. 獻也从高省象進孰物形又作。 章

六書頻复入卷之三 譌 从子· 之偏字棘變如上又省作畐今承用之 敦孰惇犉等字皆从稾今亦變作享與亯字無別 田夫謂之嗇夫穑牆等字从之隷省如上 牖亦从广禀聲作廩同稟啚嗇亶等字从之 說文作(回) 榖所振入也故从入回象屋形中有日 說文作合品.滿也从高省象高厚之 說文作
昌、厚也从反
言
覃字厚字从之
隷
變
如 重

之又相混 字从之讀若喘謀變左譌作夕相承用之 終矣夌致愛岌畟夏褻憂等字从之隷或作父吳音指 而生火王而死从來从次隸變如上 而來也故以爲行來字隷筆小異 說文作

十、行遲曳及及象人兩脛有所曬也讀者 說文作木 說文作來、达穀秋穜厚蕤故謂之麥麥金也金王 說文作 拌一亦作蹈同對臥也从中中相背草舜等 周所受瑞麥來雞象达束之形天所降

韋 弟 六彗領道登入をか三 上經典相承用之 从之讀若恭謀變如上若冬字从古文終作异非人 也: 爲皮韋字隷筆 說文 說文作書、 說文作 說文同象人 ナ小異 章東之次弟也古文作并、隷變如 **州也蔓地連華象形从外** 相背也从舛口 兩脛後有距也又爲古鍼人 、兩脛後有掛之者年季各及等 1聲獸皮可東枉戾故以 云 **八字後加火**

根隷變如上或譌从木木本作出讀若髕與木 作灸乃以久專為? 从桀隷作乘與从於之字無別 說文作 說文作出 此會意字隸變如上 紫 当の動也甲乙之 冒也冒地而生東方之行从中下 从姓在木上隷變如上 初也从一上貫一將生枝 矣玖灾字从之 1林仏二 初出向東望之 ב

叒 にいはヨ頂い道を取べたと言 形讀與若同謀變如上 載獻戴字皆从光聲 作匝今承用之 亦作之經典相承用此 者地也在存戋材等字从之戋从戈才聲隸省 説文作 說文同出也象艸生枝莖益大有所出一者地也隸 說文作一 說文作 业,象州木益滋長出土上達也古文作出 3.7. 日初出東方賜谷所登榑桑叒木也象 周也象艸木根下入之形从反虫隷亦 蘣

ノ言手がオイオスシストン 隸从古文變經典相承用之 之形讀若拆託宅等字从之隷變如上 隷變如上經典相承用之 从東而出之本意不可復識矣 潑又讀若倍南索孛寔等字从之隷變如上中本作 从此而一以止之隷變作中加人今种姊姊第沖字皆 說文作出,象艸木之盛出出然也从中从八讀若 說文作 里:進也象艸木滋生上出日進而不已也 說文作十、艸葉初生也象貫一而上屈垂下有根

稽 六書頭箋與光色之三 字从之隸或作禾與禾黍之禾無別 說文作學了州木之華也从然从亏華華字人之隷以垂爲來今承用之 說文作出,象木之曲頭不能上也讀若稽稽和說文作迷,樂也从艸从等隸變如上相承用之 小異或叉作花雖久相承用實俗體字也 **畱止而不前也从禾从尤旨磬** 美

槧 東 ノーニーメフィストラーンフ・ス・・ 如上: 變如上或作漆非漆者水名也 變如上譌从巛从果今相承用之 說文同回也象回帀之形讀若圍章回倉舍題困 說文作。本常、木汁可以暴物象形。來如水滴而下 說文作島常彙也从東图聲囊橐等字从桑省隸 説文作 当下縛也从口木東字刺字从之隷 說文作 Hhr.鳥在木上日巢在穴日窠从木象形誌

貝員 邑 纲 說文作 BC 鄰道也从邑邑相背讀若巷鄉鄉字以巴巴古節字隷變如上偏旁在右者省作下 古者泉貝並用至素廢貝而行 之隷變如 如的皓皞字是也若亘本从囘爲 說文作 説文作 說文作 說文作品 國也从 1 海中介蟲也 實也太陽之 數也从具 之 泉泉通作錢 本从囚隷, 制算卑地有大小故

젰 倝 韓乾餘等字从之隷變如上 旂旋族等字从之隷變如上 曲而下垂者游也从入象游相 說文作 說文作 說文同明也从日見一上一 說文作。到一日始出光倝倝 說文同日之精光也从三日 **州**古文作 外 **原**、幽也从日从六 旌旗之游从蹇之皃从中 地也倝字从此 也从旦从蜂讀若旰朝 出入也讀若偃於於旌 聲隷變如 乭

四 朙 隷變如上 之賣無別 亦从古文經典相承並用之 說文作 說文作 說文作 說文同窗牖麗廔闔明也象 說文作 ?· 莫也从月半見指事字也隷筆 一賣音奇爲讀續瀆櫝 997. 照也从月从 關也太陰之 **小室有也春秋** 會意古文作明隷變 日日有食之从月 形隷變如上 明マ 台し

及之古文又作串即田 形側轉 而兩分之故患字以 變如上轅字从此 為多重日為曼此亦指事字隸等小異 含菌也用犯犯範等字从之隷變如上或省作文 説文作に、『『也艸木之華未發国面然象形讀 說文作出,木垂華實也从木已已亦聲讀若空 說文作 多一重也从重夕夕者相釋也故為多重夕 說文同寫物持之也从一情貫象寶貨之形冒

朿 と 計画 変更 を と と こ 卤 如 字从之反片為另將壯壯狀等字从之另音牆 从之隷變作西譌與西字相混 隸肇小異或譌作束與束縛之束無別 說文同三足兩耳和五味之實器也上 說文作 片

判木也从半木指事

漏牒

漏漏

版版 說文作出,象木芒之形讀若刺棘棗策責等字山 說文作合門不麥吐穗上平也象形式 耟

录 フラー米大・イン・ハンコーベニ 析木以炊也 从戶戶人也隸變如上相承用之 故謂之禾从木从來省象其穗也稟穎采年等字从之 录令並承用之 說文作某个刻木条条也象形隷變如上亦作条 說文作中一嘉穀也二月始生八月而孰得時之 說文作。 **禾稀疏適也从 肩也象人在屋** 卜刻木之形疑从高 === 大<u>彗頂養養/</u>4×三 之隷省如上 承用之 意之字隷變如 種故謂之黍孔子 說文作 說文作不管,从黍从甘春秋傳日黍稷 隷變如上 **光**、栗實也象禾實之形隷筆小異經典相 米 禾屬而黏者也从禾从雨省以 ·日黍可為酒禾入水也此轉注兼 一教和等字从之 斛春為八斗也从泉从分 F 會

凶 ノ三年米スクオージニ **玄**非 上毀字从此省 象形中米也春面百百等字从之隷省如上 也讀若髕桌字从之隷形與朮字相混 說文作 說文作川 說文同惡也象地穿交而陷其中也兇字从之俗作 分桌並皮也从中八象桌之皮莖非 春也古者掘 地爲白其後穿木后爲之

耑 韭 麻 瓜 者地也隷變如上 讀若專端瑞等字 萩經典相承用之 說作林今承用之 説文作 說文作 說文作馬物 說文同豆也上 與林同人 初生之 |象豆生形下象其根讀若叔隷 从之隷譌作 也象形隷變如上 名. 種而可久者故謂之韭象形 題名 也 一俗作瓜 象生形 而甚失古義 ... 非 根

呂侯或 說文作力 說文 說文作 文同交覆 从因旅 同幾合作骨也象形昔太嶽爲心呂之臣故 作務同 以深屋也象形讀若 室也从户 而有覺也 室也从门 也从瓜夸聲 亦借夢字 、躬省聲隷變如 一隷變 緜· 隷 承 如 瓢字从 之

啊 固 通用 亦作冒 說文同 說 文 同 覆 冒 也 从 冠取託字从之 文同. 兩今易亦作兩 又同重覆也从门一 再也 俗作帽非 小兒頭衣也从口 **心隷亦作**[而左右 一讀若蒙 口参天州地兩兩字从之 一其飾也冕胄最字从之 叉別作幂字非 下垂讀若密與 广 今承用之 一聲家肯同字从之 臺 二下象网中 隷

西 字从之 無別羅置罵詈等字从之义作内宜賢等字从之而不知其本一字也偏易在上者或省作四與橫目上以網爲网罟之网以罔爲网直之网相承分別用 交文或从亾 說文作 敗衣也象衣敗之形讀若蔽做字从之也从厂一象其糸 覆也从门而上下覆之讀若亞覆 **四或又从糸** 網督 承分別用 隷 之・ 如

帛 術 一くきて国人を重人によっている。 帶之形或从章从女作敬同品字从之俗作哈非 二一者陰數也隷變如上與古文自之白字相混 說文作 說文同轉也上 說文同繒也从巾白聲縣 隷筆小異 白,西方之色也陰气用事物色白从入合 歸字从之 市以象之从中象 1111

偏旁弦下 と PLANTING CLU MINING COLUMN 从之隷形與ヒ鬯之ヒ無別 ク作 た 急 色 危 負 兵 各 的 飾 臨 監 等 字 从 之 及 本 从 又隷譌似乃.弔本从人持弓.隷省似一皆失古意 説文作り 形隸變如上經典相承用此在左者作人在上者 説文作 ピー變也从到針 **養卷之四** 天地之性最貴者也此籍文人象臂脛 作し 興山吳錦章學 (讀若化) 真老化等字

比 承用之 取飯一 說文作 說文作 説文作へ 與從義微異隷變如 一名柶也隷變如上鬯 旨本从甘ヒ聲今相承从日上 们·密也二人為从反从為比隸變如上 相聽从也从一 相與比敘也 **轮也**丛 上: 相背隸變如 尼等字从之 二人并從/愈鐵衣旅等 作点

承 重 > + A- 15 - 1-12.1 / 23.4 > 1-1 說文作 74. 善也从人士士事也一日从土象物出之隷變如上亦承作 不. 說文作 11. 衆立也从三人讀若欽聚泉眾等字从 地挺生、廷聖呈全望望徵聽等字从之隷變與王字相 混至任妊衽紅等字則从壬癸之壬與此義異隷形王 壬二字不分與门片 隷變如上 |人居在丘南故从北| 說文作多萬,厚也,从王東聲懂動字从之隸變如上 、久夕相同安細辨之 曰四方 高中央T

臥 衣 身 了書

美養

一名之口 變如上 變如上 重省 之隷筆小異或譌从上 至衝字董字本从童一聲隸皆譌作重非从重也量字从 說文作戶一歸也从反身讀若依殷字从之 說文作即 說文作 仓 依也上日衣下日裳象覆一人之形隷 說文作言一躬也象人之身形从人从一申省聲課 一、休也、从人臣會意取其伏也監臨字从 非

分別用之 髮變白也此會意字,者畫書會作考者孝等字皆从老說文作是的考也人七十日老从人毛也言老人須 省是為轉注課變如 變如上古文作求隷 說文作家從皮衣 者與考考之形相似非从老省也上經典相承用之至者字本从古 以求為干求字裘為衣裘字相承 也从衣从古文象形與衰同意隷 È

|八書||数||餐||≪||| 卷之四 尺寸尋常咫仞諸度量字皆以人之體爲恣謀變如 广為屍大謬 人处日屍从尸从处為尸字所生非尸之異體今俗以 人字故居尼等字从之又象屋形故屛層等字从之 說文作 說文作品代獸之 說文同陳也象人臥之形隷筆小異尸象臥形卽橫 戸規集事也从戸从こご所識也周制 十寸也人手卻十分脈動處為寸口十 从到毛在尸後古人或飾系尾西 細毛也从三毛讀若碎隷變

履 いはい百八百五百八百五十日 楫百濟不通象形船般服狀前兪朝勝等字从之隷 聲此會意字至屨屐屩屧等字皆从履省乃爲轉注隷 相混 如上偏易或省作凡與日月之月骨月之凡丹青之 變作復無從見制字之本意矣 說文作。履足所依也从尸从久舟象履形一 說文作 5月 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木 說文作とが、併船也象兩舟總頭之形而从舟省之 4

變如上克字从尸隷亦譌作儿非从儿也 又以爲方園字隷變如 小異古又以爲況字 一类産国のインスロ 說文作片、長也从儿从口兄日口教弟 人在下故詩屈充兑兀兒兒先見欠等字从之 首幹也从人上會意 一人也疑訴此古文奇字人也象形 2

17 mm·百八百元五元》(Sex 1日 識之矣. 从人象人面之形隷从古文作貌相承用之而兒字空 兜字从之隷變如上, 作頺非隷變如上 一育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字穨字从之俗 說文作的心雕蔽也从儿象左右皆蔽之 説文作よれ、人無髪也从儿上 説文作よれ、

方進也从儿从 出 無 費字 从 之 隷 省 如 一象禾粟之形取其聲 ī

/言に美事の名で 相承用之、 作元隷變如上經典相承用之 作覵隷筆小異 盗字从之隷變如上俗作涎非 說文作。歐、歡也从欠會聲歌字从此省謀變从食 說文作派,心有所慕欲而口流液也从欠从水 說文作即所並視也从二見讀若眇觀字从之今讓 說文作 日代 視也从儿目會意謀筆小異

丏 画 the transfer was a little of the same 承用之 从百从儿讀若曳隸變如上調儿作八 若旣古文作先謀从古文變쭸既旣等字从之俗別 說文作百尺頭也从百从儿古文酯稽首之館如此 說文作与八飲食气並冷作 說文作 説文作

「で不見

也象

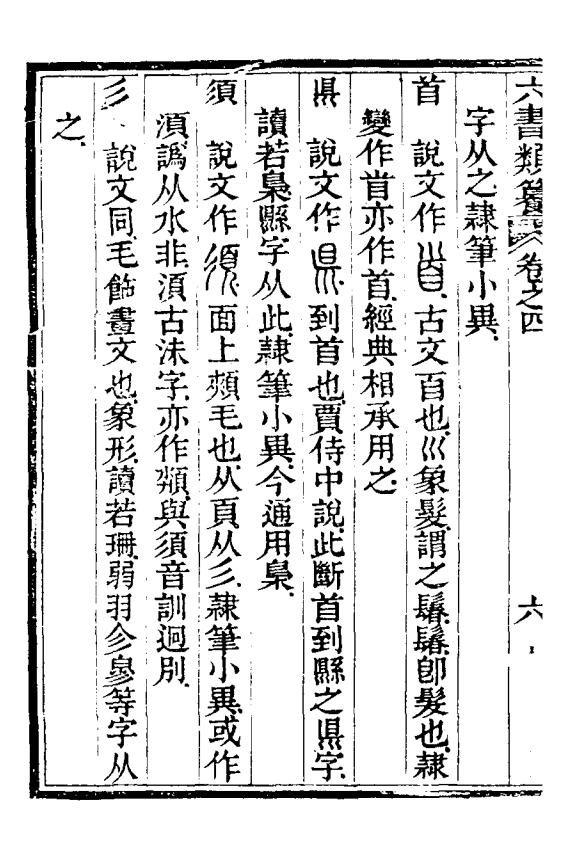
変

被

面

目

之 非或譌作无與問易无咎之无相混 [6]、顏寿也从百象人面之形隷變如上 一頭也。象形此篆文首字,隷變如上 Ĩ 不得息日



とうりにはとりのできると 故从人从 作文隷筆小異彦字从此 一經典相承用之 說文作 說文作 說文作 N 長髮蒸蒸也从長从三讀若珊隷變如 說文作后 說文作司,人臣司事於外者从反后隷筆小 說文作と、卽古節字瑞信也守國者用玉八字都 口發號者,君后也听字从之 一 錯畫也象交交辨嫠字从之隷筆 機體之君也象人居上 人人文此彩彰之彩俗通 一施令以告四方

Ell 六書 数 看 英 **卷**之匹 皆从召隷變或作巴與巴蛇之巴相混或省作已與戊 已相混叉承丞字、篆皆从马隷省與了字無別 已辰巳字相混或省作已與艸木之華未放者爲巳之 用龍丁門關用符丁貨賄用壓丁道路用旌丁象相合 之形邑色危肥夗巷悪卷服報辟卻卹即令卸卬等字 鄙者用角口使山 說文作EC、執政 一反印為抑隷从印加手於左叉譌似卬字失 邦者用虎耳土邦者用人口 者所持以爲信者也从爪門會意

大書領海皇が名と四 字从此,戶从反弓讀若奏, 之 若絕字 从 糸 从 刀 弓 聲 隷 謧 與 从 色 字 同 者也隷變如上, **旬今作軍是也又家作家與**月部家蒙 字混 **匈勻匊匌殉匍匑匍匐等字从之隷變如上或譌从** 說文作名了顏气也从人从可隸變如上 說文作的一事之制也从下正讀若卿隸變如上 說文作。四下法也从卩从辛節制其皋也从口用法 說文作一个。裹也象人身曲形有所包裹讀若包匈 옏

鬼 包 ン三年メブイオニシング・ベー 相混敬字从此 言也从羊與美善同意讀若亟隷變與从艸句聲之苟 隷變如上 俱立於已為夫婦裏好於已已為子十月而生男起已 至寅女起已至甲故男年始寅女年始申也胞字从此 从已元气起於子子所生也男左行三十女右行二 説文作まで人所歸也从人象鬼頭鬼陰气賊害故 說文作 首、自急敕也从羊省从力从口力口猶慎 說文作。同一象人襄姓已在中象子未成形也从个

嵬 由 ことまれているとうできることに 如上以巍爲巍高字又省山作魏爲韓魏字世俗相說文作皆心高而不平也从山鬼聲巍字从之隸本从日隸皆變與厶字無別 字从之若太强等字本从古文肽作厶台矣允能等字 山為公, 課章小與今通用私私, 不名也山為姦山故篡 分別用之篆文實無魏字也 說文作 說文作 變如上 6. 簽表也韓非日蒼頡作字自營爲人 鬼頭也象形讀若 1拂隷 變如上

山山 山 象形隷省 小異 上俱象形或別有取義象文均非从山也 說文同因 說文作 4厂 岸高也从山从口 說文作 老之四 上丞本从山从马今省作 是嚴人可居者象形讀若安上 山也讀若邨嵞字从之 形讀若儼 从一至登崙

長 字隷變如上 變化故从上 凸聲作 尸者到 古倒 凸字到 凸者不 凸 也 不亾故能久長此本會意兼形聲之字又假借爲長上 消長字隷變如上在左者省作長髟肆等字从之 譌與君后之后相混. 說文作「太、久遠也从兀从上兀者高遠之意久則 說文作 戶,山石也在厂之下,口象后形隷或作后, 說文作。

| 一 在 高 而 懼 也 从 产 而 自 弓 止 之 此 會 意 説文作う、 州里所建之旗象其柄有三族雑帛

冉 丽 豕 フラーメスクトラースト 隷或省从豕非 尾讀若豨隷筆小異豕字从此琢涿啄匑等字皆从豕 而隷省作而相承用之 非隷變如上 隷筆小異經典相承用之 幅相異所以趣民也故事迫遽稱勿勿或从从作荡同 說文作不,我也竭其尾故謂之豕象毛足而後有 說文作一爪,頰毛也象毛下垂形周禮日作其鱗出 說文作 科 毛冉冉也象形聃那衰字从之俗作髯

兕 互 豚 豸 六世司頂道臺灣人名英巴西 頭同謀从古文變經典相承用之 讀若齒、隷筆小 說文作 說文作日亦,古文作 577,如野牛而青泉 說文作了,獸長舒行多多然欲有所司的作殺 說文作為防小家也从象省象形象亦作 說文同豕之頭象其銳而上 日分、蜥易蝘蜓守宫也象形 不省隷亦作遯經典相承用之 典 一獸从互象形讀若弟 一見也讀若罽 土

フーニーメス・マー・ノンファレ 象 廌 鹿 足之形隷筆小異 **象陰陽也一日从勿隷筆小異** 直者象形、外多省音在源字从此或省作法隷變如 作影隷變如上 比隷省如上相承用之 說文作法心獸也象頭角四足之形鳥鹿足相信 說文作場。解廌獸也似山牛一角古決獄今觸不 說文作馬亦怒也武也象馬頭髦尾四足之形古文 說文作及分長鼻牙南越大獸三季一 乳象耳牙四

に、
書面、
変化
、
とい
の 免 飽 與烀部莧菜之莧無別寬字从此今譌作寬非 色頭同隷變如上免字从免省娩勉等字从之 與鹿同讀若乏隷變如上亦作毘蹇字从之 說文作首人山羊細角者从兔足首聲隸或省作莧 說文作品心默名象踞地而後竭其尾之形兔頭與 說文作品心獸也佔免青色而大象形頭與冤同足 **小 異 亦 通 作 蔍 今 相 承 借 用 粗 字** 知塵字外之

犾 熊 能 鼠 一人ヨに来大を書きり、ラース「 字如畫狗也隷變如 之隷變如上 說文作 爲賢能而强壯者 說文作必代熊屬足 說文作目見穴蟲之總名也象形隷變如 信豕山居冬蟄从能炎省聲隷變如上 兩犬相齧也从二大讀若垠獄獄字从 何能傑也隷變如上今承用之 化用鹿从肉目聲能獸堅中故偁 行炎而上 一者作才相承用之

焱 囪 い、世中百八章を同じない。日 **്門之字皆从熒省隷筆小異: 隷變如上俗省从里非** 从穴作窗恩字从之俗別作匆非 說文作聚 說文作の火炮肉也从肉在火上會意繙發字从之 說文作《似火華也从 說文作〇 一粪譌佔米 火光上也从重火愛粦等字从之 在牆日牖在屋日囪象形古文作四或 所熏之色也从炎上 三火讀若閃熒字从此凡 出囱函古囱 1111

央 說文作 フョー米大名をアンイスレ **隷變如上** 小異从大之字。卒作幸态作去灰作赤等字皆譌侣說文作人,天大地大人亦大故大象人形也隷 隷變如上 說文作 大人之臂夾也从大象兩夾形寮迹等字 說文作大 謙變如上或通用掖俗別作腋非 : 傾頭也从大象形讀若仄吳吳字从之 南方色也从大从火隷變如 一屈也从大象形吞吞字从之隷 ฮ

古文作姓,隸資作匹非尳亦从允隷譌从犬作猾,說文作人、彼者曲脛也从大象偏曲之形讀若汪 也隸變作壺省作壺經典相承用之。
 說文作喪。見吾氏所作團器也象形从大象其葢 幸作奔失制字本意 一經典相承用之 說文作方、交脛也从大象形隷變如上 說文作意。專壹也从壺吉聲室字从此省謀變如 說文作去干所以驚人也从大从半一日大聲也讀

若瓠二 作亢經典相承用之或从頁作顏同 之謀變如上,調从土與僥幸字無別 暴奏皋摔等字从之讀若滔隷變如上 說文作一一、進越也从大从十大十者猶兼十人也 說文作介. 人頸也从大省象頸脈之形隷作方亦 說文作亦可張大也从大者聲隸變如 日俗語盗不止為幸讀若蘅睪 放也从大而八分之讀若果界界字从 圉執報等字从

立 並 • ±.1. | 17mm/ 1. _1. _1 簪周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫隷 **意兼指事字:隷變如上**)隷變與大無別 說文作 木一从一从籍文大丈 說文作 ❷. 頭會匘葢也象形讀若:信或从肉从 从籍文 併也从二 住也从大立一之上大人也一地也 此籍文大亦象人 一立隸亦省作並普字从之 へ形変奚更立等字は 以象頭上之

心心 心 之气也隷變如上偏易在左者省作、在上者作允益 用之. 火藏隷變如上,偏易在左者省作小似小字 乳繁字从此謀變如上俗作遊非 作辟毗鼠思字从之 說文作的學心疑也从三心讀若易旅瑣瑣今讀若 說文作以一準也北方之行象眾水並流中有微陽 説文作や、人心土滅在身之中象形博士説以為 說文作名。容也从心囟聲謀變調从田經典相承 郑**复**《卷之四 玄

畎 冰 瀕 謂之遂倍遂一 相廣五寸二相爲耦 涉隷變如上又 頻數之頻古止 說文作 說文作 說文作 ��、古文作く水小流也周禮匠人 从篆文變作畎相承用之 在 類水压人 1溝倍溝! 一瀕一字今相承分別用之 別作濱以為水厓之瀕省水作頻以 二水也讀若 滕字从之 曰洫倍洫曰公 耦之伐廣尺深尺謂之 之隷變如

省上象人髮巢上象眾鳥充从到古文子皆非从川也 〈<< 之水·會爲川也巡順邕侃允岁州巠等字从之至 若澶粼字从此今通用澮字 說文作 說文同水流澮澮也方百里爲以廣一 經典相承用此又省作泉原字从之 文作

宋 水原也象水流成川之形隷變譌从水 演若旬隷變如 | 尋深二

六書領護人卷之四 谷 水 俗以爲仌凍之仌非 變如上 从之隷變如上偏易作二與一字相混冰即凝字異體 又作却尤非 从之隷變如上 容等字从之隷變如上,若卻本从卩谷聲隷譌作卻俗 說文作片川水之衰流別行者也从反永規極於作 說文作 [7] 泉出通川為谷从水半見出於山口屋 說文作人人,凍也象水凝之形冬凌冷凊寒凘等字 一經典相承用之,景从永俗萬作兼非 七

雨 知云之本義矣 云隷筆小異叉以云爲云爲詩云字而雲雨專用雲不 也隷筆小異 說文作為於二魚也讀若魚漁字从之識旨作漁 說文作為人水蟲也象形魚尾與燕尾相似隷變如 說文作画。山川之气也从雨云象囘轉形古文作 說文作 | 雨,水从雲下也, 象天门象雲水霝其

飛 1/ 世月百八十十二/ ジャン・ロー 如上 長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲課變 字隷變如上 迅訊等字从之隷筆小異 說文作 說文作 說文作。於解蟲之長能幽能明能細能巨能短能 說文作 ₽1. 説文作く、玄鳥也齊魯謂之と取其鳴自呼象 北 違也从飛下翅取其相背故以為 鳥翥也象形隷變如上。 鳥疾飛也从飛而不見其羽讀若迅

コノ書業電一発之口 至 西 形隷變如上 乙之乙相混 讀若柙孔札乳等字从之或从鳥作點隷變作乙與甲 變上不成字或作晉今相承用之 形不上态,而至下來也,管字本从臸臸到也必一至隷 爲東西之西此取其意而假借者或从木妻聲作 說文作 不. 鳥飛上翔不下來也从一一者天也象 說文作 100 鳥在巢上象形日在西方而鳥西故 說文作 (至) 鳥飛从高下至地也从一一者地也象

六書領護人を之四 菡 塱 早·非. 西久相承分別用之至如悪票字本从的古文要亦从 誤認為从西非也 縣東方謂之帝西方謂之鹵覃字从阜从鹵隷變从西 說文同西方鹹地也从鹵古文省象鹽形安定有鹵 說文作隨近,誠也从鹵監聲古者宿沙初煮海作 筆小異盬鹼字皆从鹽省 **〒字隷變作西專以為東西字而棲止字不復作** 龙

ことは日本メアトストノン 筆小異. 字相混奉舉下皆从手隸讓作中失本从手乙萬作牛 亦作臣今相承用之 說文作 說文作的人拳也象形隷變如上在左者作才與才 說文作 戶. 護也半門日戶象形所暈等字从之隷 說文作「LL. 顧也象形象文作頤配字从之隷變如 說文作目 、主聽之官也象形隷變如上俗作耳 聞也从二戶相向象形隸筆小異 非

六書類養人卷之四 民 **酱作膏**个相承用之 之裝毒字从此隷變如上至如每姆苺拇等字皆从母 如上經典相承用之 得聲非从毋也 說文作 虎、止之也从女一女有好之者一以禁 說文作匠、衆萌也从古文民之象古文作违隷 說文同背呂也象務肋之形讀若乖務字从之 說文作一、右戾也象左引之形徐氏日其爲玄 說文作方、婦人也象斂抑之形隷變如上

首而申體也讀若瞥又字从此課變與厂相混 者曰氏氏崩聞數百里象形」聲讀若是楊雄賦響若 之乙異謀變如上 氏陰蒜筆小異相承以為姓氏字不知其本訓矣 不舉其首讀若曳屍字从此又发戈弋必卒等字皆从 之隷變似人、七卒字譌作一 說文作 說文作氏巴蜀山向名岸齊之易籍北后欲墮落 說文作了 し、流也外反厂讀若移也字从之與甲乙 批也明也**察**推引之形徐氏日象

戉 1、世間百八百丈 / パルコ 執白戚周左杖黃戉石秉白旄越戚等字从之隷筆小 低為氐非 異俗以金部之鉞為戊字非鉞讀若噦音義皆別 抵之抵隷變如上經典相承用之以為氐羌字叉別作 說文作は、斧也从戈上聲司馬法日夏執玄氏殷 說文作卡、平頭戟也从弋而一 說文作氏。至也下也从氏下箸一一地也讀若根 說文作。我心施身自謂也或云我頃頓也从戈从手 横之象形隷筆小

反一為上鉤識也讀若极戊字从之 或日手古垂字隸筆小異按惡有妥音故唾涶字从垂 為聲我字从手或亦取古文垂聲也徐氏日从戈取持 形瑟字从之,隷變如上, 以自衞之意 說文作時心禁也神農氏所作用五弦周加二弦象 説文作

と、

逃也

从人

从し

下 說文作し、鉤曲者詞之上象形讀若聚隷變如 了. 匿也象迟曲隱蔽之形直字从之隱 無字从之隷變如

曲 田 世事有が変変が、全との四 讀若 徯區匿匹 医等字从之隷變與口無別 也隷變如上經典相承用之農字从鄉豊字从非人 若茲隷變如上與描害之餠相似甾音茲餠至 「一万以「專為器名」
「匪匯匠匣
一次之 說文作 說文同受物之器也象形此本古方圓字後借力 形皆變似曲字非从曲也 說文作出由東楚名缶日甾象形番盧等字从之 明 象器曲而中虚可受物之形 一義徯有所俠藏也从し上 三

コノヨロ米六名をでいるイスト 弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸 唐弓大弓以授學射者夷雋弗弔等字从之謀筆小異 相承用之 說文作內、土器已燒之總名象形隷變如上經典 說文作己,以近窮遠者象形古者揮作弓周禮六 說文作,乃乃疆也从二弓讀若槍上聲獨字从此 說文作內一弓弦也从弓卒象絲軫之形隷變如 音皆讀若茲非

埊 絲 糸 隷變如上 變如上 綽緩字本从素篆或省从糸 如上游字从絲沓 說文作祭門蠶所吐也外二 說文作答示白緻繒也从糸、水取其澤也隷變如 說文作 of 細絲也象束絲之形讀若密課變如 說文作感 **常聚地从杀 下捕鳥之畢也象絲网形上下其竿柄也** 一糸轡絲等字从之 重 入隷變

虫 姎 蟲 風 自己来了全人的人名·人 以虫為象隷變如 如上从蟲之字多省 其臥形讀若虺物之 讀若民謀變如上 說文作 說 蟲之 説文作 。 ・ 毒蟲 風 [涼風西 之 謂之蟲無足謂之家. 从三虫隷母 (也東方日明庶風東南! 總名也从一 今通作昆蟲假借也 一相承用之 微細者或行或毛或嬴或介或鱗 作虫惟蟲字不省 也 「姕博三寸首大如擘指 口閶闔風西北 虫螽鑫 === 明風

它 誳 六書領資量へ出た四 **艸居患它** 故往來相 為他字篆或从虫作蛇乃專以蛇為蛇蟲以它為他 同天地之 相承分別用之 化从虫口 說文作歌。舊也 説文作で、虫也 一聲隷變如 性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾 「廣莫風 不知它卽蛇矣 外骨内丹者也从它龜頭與它頭 似虫而長象冤曲垂尾之形上 見必相問無它乎隷變如上後以 [融風風動蟲生故蟲八日而 茜

卵 睻 - ノニー・オブイオー・スト・スト 字無別 之隷變如上 者物出形也从土之 回戶作 凡西戶作等字从之隷筆上畫略短與古文上 **敏隷筆小異** 說文作的凡物無乳者卵生象形讀若扇毈字 說文作 說文同地之吐生 說文作。能。鼃黽也从它象形黽頭與它頭同讀 一地之 一萬物者也二象地之下地之中 數也从耦 一兩畫齊長亟互恆竺

|一、生きて沢意美職へ全と2四 堇 里 田 去赤等官 **畞字从之至如胃本外图思毗本从囟隷皆變%** 僅壓勤饉等字从之 字本从天賣本从出坴本从光隷皆變作七 說文同 說文作 五家為里釐野等字外之 說文同民所居也从田从土會意古者五家為粉 說文同陳也 土高也从三 |樹穀| 大麦青臺寺等字本从出走幸古作 黏土也 之 隷 變 如: 日田象四日 一土讀若搖堯字从之 È 一从黃省讀若勤漢 ·者阡陌之制也里 蘣 一失古意矣

男 ノ三年メスイスのころ **隷變皆譌作男非本形也** 甥甥字从之隷變如上至如慶字本从毌勇字本从甬 說文作 男,丈夫也从田从力。言男子用力於田也 上相承用之 非从田也 說文作 苍八地之色也从田炗聲炗古文光隷變 說文同田相比次也从二 Un. 筋力也象人筋之形治功曰力能圉 一田讀若疆量字从此 11111 如

て言う見なるとのない。 不輕从革不遠西方之行生於土从土左右注象金在 意与字从此隷變與从勹之字無別 **風若刕讀若協謀省如上脅協等字外之** 土中形今聲隷皆如上經典相承用之 形開妍趼 栞揅等字从之 說文作 全. 五色金也黃為之長人麵不生衣百鍊 說文作系腳,同力也从三力山海經日維號之山其 說文同平也象二干相對構而上平也讀若堅甘 說文作らて、村也所以挹取者象形中有實與包同 Ē

三大生 光足 从几也 字外之宜本外多省作空隷變譌作且非从且也 、相混至亢下象頸脈形鳧下从九隷皆譌與几同非 說文作 說文作天、十升也象形有柄隷變如上古叉以思說文作了,所不斧也象形隷變如上以爲斤兩 說文同薦也从几足有二横一 其下者地也其相等

阜 車 盽 ノ世では、変更のない。 字从之隷獎如上 異俗別作堆 **隘陝字从此謀變省去右反阜字** 作吟經典相承用之 說文同輿輪之 說文作,不一首矛也建於兵車長二丈象形柔楙等 說文作員 說文作 巨、小阜也象形師胄官等字从之 說文作問門兩阜之間也从二阜反正相向讀若 大陸山無后者象形隷變如片 后時奚仲所造象形 Ē 隷筆小

亞 四 一人当日業人を生まりえている 隷變譌厽非从厽也 取聲此象形兼指事之字 若累累本从私,隸變作田今承用之至參字从晶今聲 取聲賈侍中說以為次弟也讀若西啞平字从之以 說文同醜也象人局背之形讀若吳惡堊等字从之 說文作光、綴聯也象形課變如上 說文作片一辨積物也家形隸變如上 說 說文作 00、 亲坂土為牆壁也象形垒案字从之 文同陰數也象四分之形古文作三 指事字也

 \boldsymbol{E} 内 「世ヨ頂い意生」の、全と一円 等字从之隷變如上 字从此隷變如上 午也古文作人,兼筆小異經典相承用之 **究等等外之** 說文作 說文作 て、陽之正也从一 ... 陽之變也象其气屈曲究盡之形軌仇 入隷變如上 五行也从一 獸足踩地也象形九聲尔疋日狐狸 數陰變於六正於八人人人 | 象陰陽之气在天地閒交 、微陰从中衰出也叱齔 天

Z 八三世米大金三四/ラースト 卑戎字从此隷變如上 作萬讀若嗅隷變如上, **貉醜其足踬其迹内或从足柔聲作踩同隷變如上** 作公今相承用之 乙也乾尤乳失辰臾等字从之隷筆小異 日人頭空為甲盤字甲象頭也故凡備名以甲為 說文作了、象春州木冤曲而出陰气尚疆其出乙 說文作中,東方之孟陽气萌動从木戴字甲之 說文作。思、

強也象耳頭足

な地之

形古文下

从

な

庚 てきずりまる。 だいり 隷變如上 筆小異古讀若茂 記等字从之 說文 說文作 己 同位南方 · | 中宮也象六甲五龍五辰 陽也更字从此 夏時萬物皆 也象萬物辟 一隷變如 成炳然陰气 É 相 拘絞也

巴 符骂之骂相似世俗相承用之 戰者接也象人褢妊之形承亥之後為壬以子生之 辨辨辩等字从之謀 如上按庚从収从干 說文作。平阜人 說文作 士、北方位也陰極陽生故易日龍戰干 說文作己、蟲也或日食象之 一类 多一人 老之口 說文作一平、秋時萬物成而熟金剛味辛辛痛卽泣 一辛辛皋也隷變如上 《變如上 相與訟也从二辛讀若扁辨節 許不言者或脫漏耳

用之 址 形古文作学从巛象髮也隷變如上 字从之隷筆小異 說文作 地中之形籒文从外外矢作癸隷从籍變經典相承 說文作必然冬時水土平可換度也象水从四方流 説文作り、十 類复人卷之四 个作品好 謹也从 り、勉也从子無臂象其足了戾之形子子 月陽气動萬物滋故人以爲偁象 一壬無別 丰

寅 丑 古 U 尚疆也象门 不孝子突出不容於內也古與易突字音義皆同或 如上 到古文子作流育毓疏流等字从之隷變如上亦作充 加丑亦舉手時也羞紐等字从之隷筆小異 說文作 說文作同、演也正月陽气動态黃泉欲上 說文作刊 不能達演演於下也謀變如上 冒也二 紐也十二月萬物動用事象手之 忽出也从到子易日突 一月萬物冒地而出象開門 出而陰

成彩彰故以爲蛇象形隷變如上反巳爲目目卽已止 松萬物皆生、从乙と、象句

区畢達厂聲長爲長星農之 之已隸加人作以以為能左右之日以之以而變目 已以爲已止字及語助之詞今相承分別用之 天時从二二古文上字辱字从此隷筆小異 說文作 厐、 震也三月陽气 説文作と、已也四月陽气已出陰气已藏萬物見 說文作 十一倍也五月陰气悟前于陽冒地而出也 一月爲天門隷變如上 **一動雷霆振發民之農時**

申 似朱字非从朱也 自持也吏以餔時聽事申明旦日所行之政循文作冒 象交午之形與矢同意啎杵等字从之隷筆小異 老於未象木枝葉重疉隷變如上制字从刀未聲隷變說文作 半 味也六月萬物皆成有滋味也五行木 **與曳電陳等字从之隷變如上** 說文作 說文作 西。就也八月黍成可為耐酒象古交酉之 类复义 卷之四 申, 伸也七月陰气成體自申束从一.

戌 六彗頭慶興を2四 也五行土生于戊盛于戌从戊 酒官也尊奠字从之隷筆小異 之隷變如上 說文作 說文作 话。釋酒也从酉水半見於上 說文作法,成也九月陽气微萬物畢成陽下入地 者閉門象也柳畱聊劉等字本皆从所隷 一人,一人男,一人女也从し象裹子咳咳; 量

				文豕字同亥而生子復从一起隷變如上	形春秋傳日亥有二首六身古	ーノ三甲メンイフェーラースー
				<u></u> 	白文作系亥為豕故與古	1.11.1